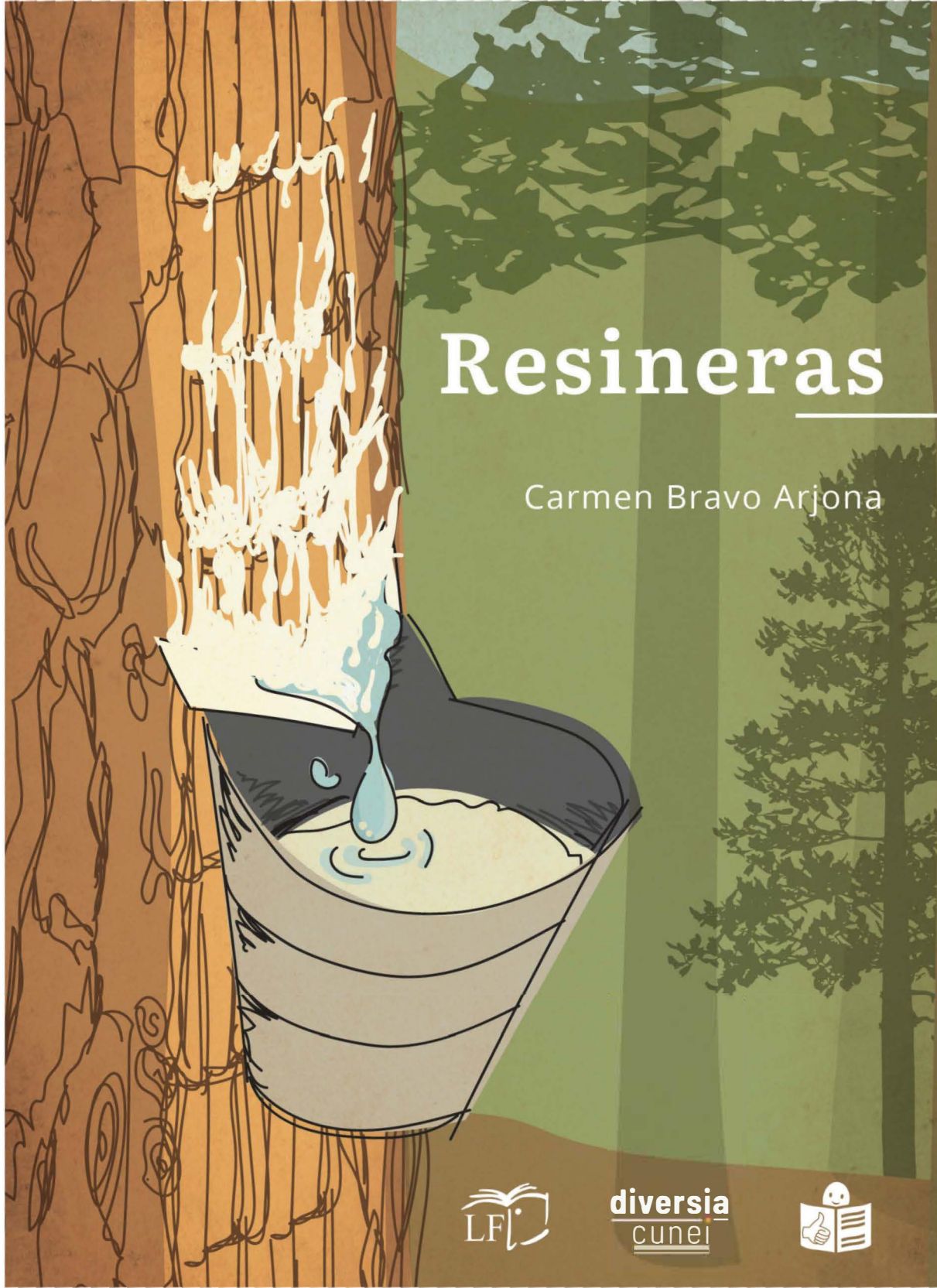


The book cover features a stylized illustration of a tree trunk on the left, with thick, white, dripping resin or latex flowing down its surface. A grey, funnel-shaped collection cup is positioned to catch the dripping liquid. The background is a soft-focus green landscape with silhouettes of trees. The title 'Resineras' is prominently displayed in white serif font, underlined, against the green background. Below the title, the author's name 'Carmen Bravo Arjona' is written in a smaller white sans-serif font. At the bottom, three logos are aligned horizontally: 'LFI' with a book icon, 'diversia cunei' with a horizontal line, and a thumbs-up icon next to a book icon.

Resineras

Carmen Bravo Arjona



**Estos son
los personajes
principales**



NOELIA
Hija



AMPARO
Madre



MATEO
Hijo



SOFÍA
Madre



LUCAS
Hijo



PATAS
Perro



JOSE MARI
Señor de la
residencia

RESINERAS

Editora

Carmen Bravo Arjona

Maquetación e ilustraciones

Jone Zugazaga

Depósito Legal

MA 1457-2025

ISBN

978-84-09-77174-5

Impresión

PODiPrint

Impreso en Andalucía - España

Primera edición

Octubre 2025

Revisión pautas Lectura Fácil

Elisabet Serra

Obra inscrita en el Registro de la Propiedad Intelectual-Departamento de Cultura y Política lingüística de Gobierno Vasco. N.º Expediente: 00765-01828103.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación, solo puede hacerse con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar, escanear, distribuir o poner a disposición algún fragmento de esta obra (www.cedro.org; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

©DiversiaCunei ©CarmenBravo



Este logotipo identifica los materiales que siguen las directrices internacionales de la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) e Inclusión Europe para personas con dificultades lectoras. Lo otorga la Asociación Lectura Fácil.

© Lectura fácil Europa. Logo: Inclusion Europe. Más información en www.easy-to-read.eu

RESINERAS

Carmen Bravo Arjona

Todas las personas tenemos derecho a leer
y todas las personas tenemos derecho
a entender lo que leemos.

En la Asociación a favor de Personas
con Discapacidad Intelectual de Álava (APDEMA)
han leído este libro y han propuesto cambios
para que se entiendan mejor algunos conceptos.

El equipo de validación ha estado formado
por las siguientes personas:

María Ángeles Murua
Elisa López de Briñas
Carlos Rueda
José María Sánchez
Ana Arizti

¡Gracias por vuestra colaboración!



ÍNDICE

Presentación	9
Diccionario	11
1. La huida.....	15
2. El centro de acogida inmediata	23
3. Nuevos amigos y una decisión	31
4. Una respuesta sin miedo	37
5. La conversación del cambio.....	43
6. El viaje	49
7. Un nuevo comienzo	53
8. Patas.....	59
9. Las resineras.....	67
10. Un incontrolado impulso	77
11. El compromiso	87
12. Un refugio en la tormenta	97
13. La visita a Jose Mari	101
14. Amigos para siempre	107
15. Tiempo de calma.....	111
16. El nuevo hermano.....	115
17. El perdón	121
18. Marta	127
19. El paso de los años.....	135
20. No estás sola. 016	141
Es tu turno. Ahora te toca a ti pensar y actuar	145

PRESENTACIÓN

Tienes en tus manos las historias de mujeres valientes.
Mujeres que han estado expuestas a violencia de género.

Mujeres que usaron su fuerza, su miedo y su valor
para pedir ayuda y empezar una nueva vida,
ya no como víctimas, sino como supervivientes.

Mujeres que han vuelto a ser felices
gracias al apoyo de otras personas.

Una de cada tres mujeres en el mundo
está siendo maltratada en este momento
y necesita nuestra ayuda.

Desde Fundación Ana Bella
te recomendamos la lectura de este libro para que te inspires
y te atrevas a crear una sociedad basada en la igualdad,
libre de violencia de género.

Si conoces algún caso, actúa y pide ayuda.

Presentación firmada por la emprendedora social de Ashoka
y creadora de la Red Ana Bella de Mujeres Supervivientes,

Ana Bella Estévez Jiménez de los Galanes

1. LA HUIDA

Soy Noelia, pero todos me llaman Noe.

Tengo 34 años y escribo este libro para contarle al mundo una parte de la historia de mi familia.

Mi familia la formamos mi madre, que se llama Amparo,
mi hermano gemelo, que se llama Mateo,
mi hermano Bruno, nuestro perro Patas y yo.
A mi hermano Bruno lo conocimos cuando ya éramos mayores.

Esta historia empezó la noche del 31 de diciembre,
cuando mi hermano Mateo y yo teníamos 14 años.
Esa noche, durante la cena de Nochevieja,
fue la última vez que nuestro padre nos pegó.

Después, mi madre, mi hermano y yo nos escapamos de casa.

Desde aquella noche, solo Mateo volvió a ver a nuestro padre.

Lo vio una vez muchos años más tarde.

Creo que la noche de nuestra **huida**
nuestra madre fue muy valiente,
pero también creo que tuvo un poco de suerte,
porque hay muchas mujeres maltratadas*
que también son valientes y no pueden huir.

huida

Alejarse de prisa de personas, animales o cosas
para evitar que nos hagan daño o nos molesten.

Mi hermano y yo habíamos dicho muchas veces a mi madre
que se tenía que separar de nuestro padre
y que tenía que pedir ayuda.
Pero no se atrevía.

Mi hermano y yo veíamos
que las madres de nuestros amigos del colegio
iban juntas a tomar café o a hacer ejercicio,
pero nuestra madre siempre estaba sola.

Nuestro padre nos pegaba por cualquier motivo y a cualquier hora,
por eso, a veces, no íbamos a clase o llegábamos tarde.
Un día, la profesora nos llevó a mi hermano y a mí
al despacho de la directora
y nos preguntó si teníamos problemas en casa.

Mi hermano Mateo y yo llevábamos tiempo
queriendo contar lo que nos pasaba,
pero teníamos miedo de que nadie nos creyera.
El día que la directora nos preguntó,
yo sentí que era el momento de hablar y se lo conté.

A los pocos días, la directora llamó a nuestra madre y le dijo que se quería reunir con ella.

A mi madre le asustaba mucho que se supiera lo que pasaba en casa, pero entre Mateo y yo le hicimos ver que era lo mejor para los 3, y que teníamos que parar la situación que estábamos viviendo.

Le hicimos ver que, aunque tuviéramos miedo, teníamos que pedir ayuda para poder vivir mejor.

El día que nuestra madre se reunió con la directora, Mateo y yo estábamos esperando en la puerta del despacho. Las escuchábamos hablar y también oíamos como nuestra madre, a veces, lloraba.

Cuando salió de la reunión, nos abrazó y nos dio las gracias por haber contado en el colegio todo lo que pasaba en casa. Ella no se había atrevido a hacerlo antes, pero, en la reunión, se lo contó todo a la directora.

A los pocos días, nos llamaron desde los servicios sociales*.
Tuvimos que tener mucho cuidado,
para que nuestro padre no descubriera que nos ofrecían ayuda.

Una trabajadora social* del ayuntamiento nos informó
de que mi madre, mi hermano y yo
podíamos ir a vivir a un centro de acogida*
hasta que mi madre encontrara un trabajo.

Nos dijo que en ese centro también vivían
otras mujeres maltratadas con sus hijos.
Nos dijo que era muy importante **denunciar** a nuestro padre
para que pudieran ayudarnos mejor.

Mi madre dijo que necesitaba tiempo, porque ella no trabajaba
y no tenía dinero para mantenernos a los tres.
La trabajadora social nos dio un número de teléfono
y nos dijo que, si mi padre volvía a pegarnos,
teníamos que llamar a ese número.
Y eso hicimos.

denunciar

Informar a la policía de un delito o una falta.

Después de la cena del 31 de diciembre, mi madre ya no pudo más y me hizo señas para que llamara al teléfono de ayuda* que nos habían dado.

Yo estaba muy nerviosa y asustada,
pero me metí en el cuarto de baño y llamé desde allí.

Les dije que tenían que esperar una hora aproximadamente, porque mi padre iba a salir de casa a celebrar el Año Nuevo. Cuando pasó la hora, un coche de la policía vino a buscarnos y 2 mujeres policía nos ayudaron a recoger nuestras cosas.

Antes de ir al Servicio Municipal de Urgencias Sociales*, nos llevaron al hospital para curar a mi madre.

Mi hermano Mateo estaba muy triste, lloraba y me abrazaba. Yo también quería llorar,
pero sabía que en esos momentos tenía que ser muy fuerte.



Mientras curaban a mi madre,
a Mateo y a mí nos atendió una psicóloga* que nos felicitó
por haber sido tan valientes y haber huido de casa.

Mi madre salió del hospital con una pierna escayolada,
así que la ayudamos a andar.

También la ayudamos a montarse en el coche
que nos iba a llevar al centro de acogida inmediata.

Cuando llegamos al centro de acogida inmediata,
eran ya las 6 de la madrugada del año nuevo.

Un año nuevo en el que todo iba a cambiar para mejor.

20. NO ESTÁS SOLA

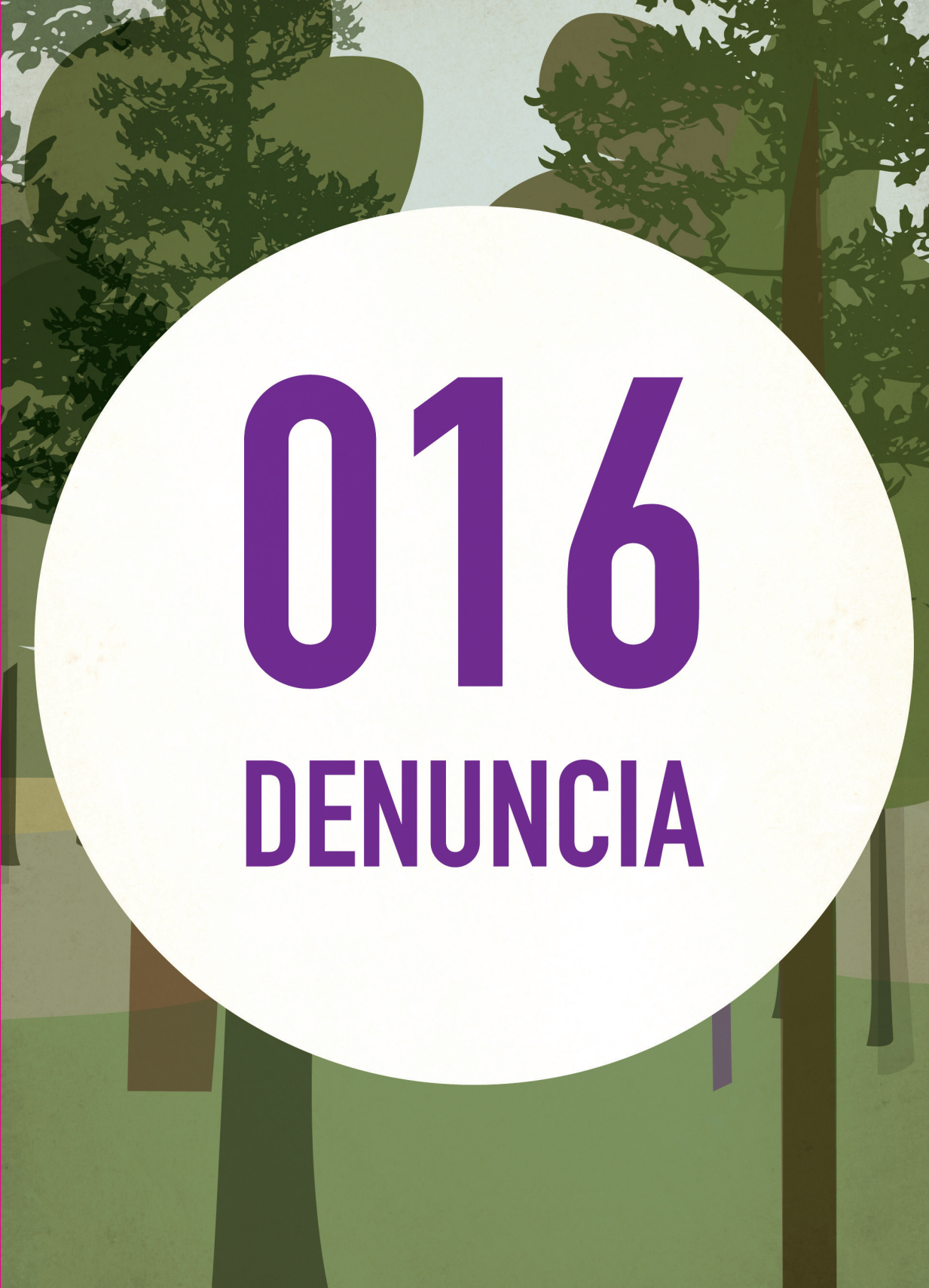
Yo no quería contar mi historia. Me daba vergüenza.
No quería que la gente supiera que mi padre nos había maltratado,
pero mi madre y Sofía me animaron a hacerlo.
Ahora que ya lo he contado me siento mejor.

Creo que mi historia puede ser útil.

Me hace sentir bien pensar que puedo ayudar
a que otras mujeres se decidan a actuar.
Si has llegado hasta aquí, puede que actúes o no,
pero habrás hecho tus propias reflexiones
y actuarás en consecuencia.

La violencia de género, por desgracia,
está muy presente en nuestra sociedad.
Por algún motivo, no somos capaces de entender
que las personas no somos posesión de nadie,
que todas las personas tenemos derecho a ser libres
y que tenemos derecho a vivir nuestra vida,
sin ser forzadas a hacer lo que otros quieran.

Igual eres alguien a quien nunca han maltratado,
o eres una superviviente y pudiste huir.

The background features a stylized forest scene with various shades of green and brown. Overlaid on this is a large, white, textured circle that serves as a container for the text.

016

DENUNCIA

Tal vez estás en un proceso de denuncia,
y, como las mujeres de mi historia,
estás intentando reconstruir tu vida,
o ya lo has conseguido.

Igual a tu vecina la están maltratando
y no sabes qué hacer.

Sea como sea, no te calles. Actúa.
No permitas el maltrato ni en ti, ni en tu entorno.
Seguro que puedes hacer algo para evitarlo.

**Si te están maltratando,
cuéntalo.**

**Puede haber otro futuro para ti.
No te calles.**

**Pide ayuda.
Llama al 016.**

**No estás sola.
No te rindas.**

Diversia Cunei

Diversia Cunei es una marca literaria
que nace en 2024
con el objetivo de que haya
más libros en Lectura Fácil
y para tratar temas actuales.

Resineras es el primer libro de esta marca.



La autora

Carmen Bravo nació en Burgos en 1969.
Ha trabajado con muchas personas.
Actualmente trabaja
con personas adultas mayores.
En este trabajo sintió la necesidad
de crear materiales fáciles de leer.

Descubrió la Lectura Fácil,
se enamoró del proyecto,
y se puso manos a la obra.

Resineras es su primer libro.

Resineras es una historia de superación que narra la vida de Noelia, Mateo y Amparo tras huir de su agresor.

Noelia cuenta en primera persona cómo huyeron y cómo transcurrieron sus vidas hasta que lograron rehacerlas.

Los protagonistas decidieron trasladarse a Segovia para encontrar en la extracción de la resina el oficio que les permitiría ser libres. El libro también nos acerca a otras mujeres y menores víctimas del maltrato.

Resineras nos descubre personajes llenos de dolor y miedo, pero también llenos de fuerza y coraje.



Escanea este código QR o entra en la página web **www.diversiacunei.com** y adquiere los pasatiempos de *Resineras*.

Si dinamizas sesiones de lectura fácil, también podrás descargar la guía con actividades y propuestas para dinamizar el libro.



9 788409 771745